

Boone, Journée d'Etudes (27-28 juin 2018)

Preparatory readings for Session 4 (Thursday morning, 11:30 a.m.):

Nathalie Dauvois, "Music and Pathos in Grands Rhétoriciens' Works: Ambivalence of Emotions (Jean Molinet, Jean Lemaire, Octovien de Saint-Gelais)."

1. Boethius, *De Consolatione Philosophiae: The consolation of philosophy of Boethius*, trans. Henry Roshier James. London: Stock, 1897.
Repr. as an ebook by Project Gutenberg, 2004:
<http://www.gutenberg.org/ebooks/14328>
2. Molinet, Jean. *Le Naufrage de la Pucelle; dictier, Pour penser a la mort*. In: *Les Faictz & dictz du feu de bonne memoire Maistre Jehan Molinet* (Paris: Regnault, 1540), fols. 262r and 260r.
Available online through Google books:
<https://books.google.fr/books?id=bq5dAAAAcAAJ>
3. Lemaire de Belges, Jean. *La Concorde des deux langages*. In: *Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye*, pp. 380-91. Lyon: de Tournes, 1549.
Available online through Gallica: <http://bit.ly/Concorde1549>
Edited and transcribed in: Alexandra Pénot. "Le traicté intitulé la concorde des deux langages de Jean Lemaire de Belges. La question du vernaculaire dans un contexte de rivalité politique et linguistique franco-italienne." *Corpus Eve*, 2018.
Available online: <https://journals.openedition.org/eve/1389>