

POURQUOY NON

(Pierre de la Rue)

Musical score for measures 1-9. The score is in G minor, 3/4 time, with a tempo marking of $\text{♩} = d$. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Bassus. The lyrics are: "Pour - quoy non, Pour quoy".

Musical score for measures 10-14. The lyrics are: "(pour - quoy non) ne veuil je mo - (pour - quoy non) ne veuil je mo - rir, non ne veuil je mo - Pour - quoy non ne veuil je mo -".

Musical score for measures 15-19. The lyrics are: "rir? Pour - (mo - rir?) Pour - quoy non, rir, (mo - rir?) rir?".

Musical score for measures 20-24. The lyrics are: "quoy non (pour - quoy non) Pour - quoy non Pour - quoy non".

Musical score for measures 25-34. The lyrics are: "ne doy je que - rir, (que-rir, que - ne doy je que - rir - ne doy je que - ne doy je que - rir, (que - rir, que - ne doy je que - rir, ne doy je que -".

Musical score for measures 35-39. The lyrics are: "rir) La fin de ma dou - rir, La fin de rir) La fin de rir La fin de".

40

len - te vi -
de ma dou - len - te vi - e,
ma dou - len - te vi -
ma dou - len - te vi - e

45

- e, Quant j'ai - me qui
Quant j'ai - me
- e, Quant
Quant j'ai - me qui ne m'ai - me my - e,

50

ne m'ai - me my - e, (Quant j'ai - me
(j'ai - me qui ne
j'ai - me,
(Quant j'ai - me qui ne m'ai - me

55

qui ne m'ai - me mye) Et sers sans guer -
m'ai - me my - e Et sers
Quant j'ai - me qui ne m'ai - me my - e
mye) Et sers sans guer - don ac - que -

60

- don ac - que - rir, sans -
sans guer - don ac - que - rir, (ac -
Et sers sans guer - don ac - que -
rir, guer - don, Et sers sans guer -

65

guer - don ac - que - rir?
que - rir,) sans guer - don ac - que - rir?
rir, sans guer - don ac - que - rir?
don ac - que - rir, (guer - don ac - que - rir?)